**Образовательная программа дошкольного отделения в соответствии с ФГОС ДО:**

**Содержательный раздел - образовательная область «Речевое развитие»**

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ. Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Срок реализации Программы - 1 год

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

-  Федеральный закон от 29.12.2012  № 273-ФЗ  «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы  дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской  от 15 мая 2013 года №26  «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Человек – существо социальное, его жизнь и развитие невозможны без общения и взаимодействия с людьми. Люди вступают во взаимодействие, так как зависят друг от друга. Через свои отношения с другими людьми человек формируется как личность. На современном этапе одним из важнейших задач дошкольного образования является развитие коммуникативных навыков у детей, как основы успешного формирования учебной деятельности.

Большое значение имеют сформированные коммуникативные умения на этапе подготовки ребенка в школу. Коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность. Культура речи старших дошкольников понимается как совокупность коммуникативных качеств, которые формируются в речевой деятельности и рассматриваются в русле общего речевого развития.

Выделяется три направления характеристики задач развития речи:

- структурный – формирование в речи детей разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического;

- функциональный – в нем рассматриваются вопросы связной речи как средства коммуникации;

- познавательный – формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Все вышеизложенные направления взаимосвязаны и позволяют обеспечить полноценное развитие речевой культуры детей.

Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Входя в жизнь ребенка, литература постепенно создает круг нравственных суждений и представлений, дает прекрасные образцы литературного языка.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

* Ухудшение состояния здоровья детей;
* Существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
* Глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
* Дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении.

Речь связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности. Речь формируется в процессе существования ребенка в социальной среде. Противоречия, возникающие в общении, ведут к речевой способности, к овладению все новыми средствами общения, формами речи. Содержание и уровень развития речи детей определяются характером их общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Внутренние механизмы речи образуются только под влиянием систематически организованной речи взрослых. При передаче сообщения в мозг вводится два вида информации: о предметах и явлениях; о правилах языка, на котором это сообщение передается.

Речевая среда рассматривается достаточно широко. Это не только речь окружающих взрослых и детей, но и телевидение, радио, кино, театр. Речевой средой в дошкольные годы является, прежде всего, речь взрослых и детей в семье и детском саду. В нее входит и целенаправленное развитие речи, которое осуществляется в разных формах в дошкольных учреждениях. Средством обучения развития детей служит речь педагога.

Для успешного воспитания ребенка в детском саду необходимы:

* эмоциональный комфорт (положительные эмоции);
* демократический (партнерский, доверительный) стиль общения (воспитатель – партнер, но партнер-инициатор и консультант);
* достаточная свобода для деятельности (свобода, но не анархия);
* большое количество материалов для «исследований», много пособий, игр, т.е. развивающая и обучающая среда.

**Задачи образовательной работы с детьми по речевому развитию:**

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Методы речевого развития**

* Наглядные:
* Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе экскурсии).
* Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
* Словесные:
* Чтение и рассказывание художественных произведений.
* Заучивание наизусть.
* Пересказ.
* Обобщающая беседа.
* Рассказывание без опоры на наглядный материал.
* Практические:
* Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства речевого развития**

* Общение взрослых и детей.
* Культурная языковая среда.
* Обучение родной речи в непосредственной образовательной деятельности.
* Художественная литература.
* Изобразительное искусство, музыка, театр.
* Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Основные направления работы по развитию речи**

1. *Развитие словаря:* освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
2. *Воспитание звуковой культуры речи:* развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
3. *Формирование грамматического строя:*

• Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам);

• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

• Словообразование.

4. *Развитие связной речи:*

• Диалогическая (разговорная) речь;

• Монологическая речь (рассказывание).

5. *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи* (различение звука и

слова, нахождение места звука в слове).

6. *Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников.**

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной труппы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

*Ранний возраст.*

На втором году жизни в речи детей происходят значительные изменения связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Понимание речи, окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор со взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом.

Происходит увеличение словарного запаса детей, к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные, наречия, предлоги) Происходит замена облегченных слов обычными (иногда несовершенными в фонетическом отношении).

Отмечается улучшение звукопроизношения посте полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются.

К полу тора годам в высказываниях детей появляются двухсоставные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений.

*Старший дошкольный возраст*

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне, увеличению лексического запаса стоками сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного чиста имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные зле мен ты (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и пара цельной связи части высказывания.

**Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

***6- 7лет***

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи диалогической и монологической форм) различных формах и видах детской деятельности.

* использует стона разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* использует разнообразные способы слово-образования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения,
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы,
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности,
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* называет любимые сказки и рассказы,
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4),
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.
* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст,
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности,
* знаком с произведениями детских писателей и поэтов Карелии.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

* воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует части речи;
* способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
* способен членить слова на слоги (2-4) и составить из слогов,
* способен проводить звуковой анализ слов,
* понимает смыслоразличительную рать фонемы.

**Opганизация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации. Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков в группах меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр,
* книжный уголок;
* уголок театра,
* зона для настольно-печатных игр,
* уголок природы (наблюдений за природой),
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, экспериментальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Все групповое пространство распределено на центры *(зоны, уголки),*которые доступны детям игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакте ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих ***принципов:***

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сферактивности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными вилами деятельности экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.
3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках направления**

 **«Развитие речи»**

основывается на образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/.

Овладение речью происходит в процессе общения и в ходе познания ребенком действительности. Взрослый организует и материальную, и языковую среду, увлекает в совместную деятельность и выступает как образец, живой носитель тех способностей, которыми малышу предстоит овладеть. Педагог – образец речевой культуры. Замечательно, если он обладатель таланта общения – главного таланта в жизни (такой вывод сделали современные исследователи, изучая биографии «успешных» людей). При этом для педагога развитие речи детей – одна из важнейших целей работы, но у самих детей такой цели нет. Для них речь не цель, а средство реализации своих потребностей в общении, в игре, в познании.

Поэтому и основной формой обучения будут не столько специальные занятия, сколько естественная жизнь детской группы. Но жизнь эта также организуется и протекает в различных формах:

1. Общение: неподготовленное и подготовленное.
2. Игры. Речевые действия как часть речевого поведения. Ролевые игры. Речевое поведение ребенка в сюжетно - ролевых и театрализованных играх. Театрализованные игры как средство развития связной речи.
3. Учебно-игровые ситуации, возникающие по инициативе взрослого или ребенка, где ребенок может проявить речевую активность.
4. Пение. Стихотворение-рифмование.
5. Организация мини-туризма. Экскурсии. Музейный туризм.
6. Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).
7. Труд: трудовые и речевые действия.
8. Досуг. Праздники и развлечения как эффективная форма обучения речи.

**Формы образовательной работы с детьми по направлению «Развитие речи»**

|  |
| --- |
| ***3-5 лет*** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.)
* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)
 |
| *Организованная образовательная деятельность* | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).- Сюжетно-ролевая игра.- Игра-драматизация.- Работа в книжном уголке.- Чтение, рассматривание иллюстраций.- Сценарии активизирующего общения.- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Тематические досуги |
| *Самостоятельная деятельность* | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров.- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| *Взаимодействие с семьей* | Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).- Игры парами.- Беседы.- Чтение, рассматривание иллюстраций |
| **Развитие всех компонентов устной речи*** Формирование лексической стороны речи.
* Формирование грамматической стороны речи.
* Формирование произносительной стороны речи.
* Формирование связной речи (монологической формы)
 |
| *Организованная образовательная деятельность* | Занятия по:- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление);- обучению пересказу по серии сюжетных картинок(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки);- обучению пересказу по картине;- обучению пересказу литературного произведения.- Артикуляционная гимнастика.- Дидактические игры, настольно-печатные игры.- Продуктивная деятельность.- Разучивание стихотворений, пересказ.- Работа в книжном уголке.- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Речевые тренинги (упражнения).- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Называние, повторение, слушание.- Речевые дидактические игры.- Наблюдения.- Работа в книжном уголке: чтение, беседа.- Разучивание стихов.- Имитационные игры и упражнения |
| *Самостоятельная деятельность* | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Словотворчество |
| *Взаимодействие с семьей* | - Объяснение, повторение, исправление.- Дидактические игры.- Чтение, разучивание стихов.- Беседа, пояснение.- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** |
| *Организованная образовательная деятельность* | - Сюжетно-ролевые игры.- Чтение художественной литературы.- Досуги |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Освоение формул речевого этикета (пассивное) |
| *Самостоятельная деятельность* | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей |
| *Взаимодействие с семьей* | Информационная поддержка родителей |

|  |
| --- |
| ***5-7 лет*** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми
 |
| *Организованная**образовательная деятельность* | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке.- Экскурсии.- Проектная деятельность |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Мимическая гимнастика.- Логоритмическая гимнастика |
| *Самостоятельная деятельность* | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.- Сюжетно-ролевая игра.- Игры-импровизации по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные).- Совместная продуктивная деятельность детей |
| *Взаимодействие с семьей* | - Игры парами.- Чтение, рассматривание иллюстраций.- Беседы.- Игры-драматизации.- Досуги, праздники.- Экскурсии.- Совместные семейные проекты |
| **Развитие всех компонентов устной речи*** Формирование лексической стороны речи.
* Формирование грамматической стороны речи.
* Формирование произносительной стороны речи.
* Формирование связной речи (монологической формы)
 |
| *Организованная образовательная деятельность* | - Творческие задания.- Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры.- Игры-драматизации.- Экспериментирование с природным материалом.- Разучивание, пересказ.- Речевые задания и упражнения.- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика.- Проектная деятельность.- Обучению пересказу литературного произведения |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Речевые дидактические игры.- Чтение, разучивание.- Беседа.- Досуги.- Разучивание стихов |
| *Самостоятельная деятельность* | - Игра-драматизация.- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| *Взаимодействие с семьей* | - Объяснение, повторение, исправление.- Дидактические игры.- Чтение стихов.- Беседа.- Консультации у логопеда.- Открытый показ образовательной деятельности по обучению рассказыванию |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** |
| *Организованная образовательная деятельность* | - Интегрированные занятия.- Тематические досуги.- Чтение художественной литературы.- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.- Беседы |
| *Самостоятельная деятельность* | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно-ролевые игры |
| *Взаимодействие с семьей* | - Информационная поддержка родителей.- Экскурсии с детьми |
| **Формирование интереса и потребности в чтении** |
| *Организованная образовательная деятельность* | - Подбор иллюстраций.- Подвижные игры.- Физкультурные досуги.- Заучивание.- Рассказ.- Обучение.- Экскурсии.- Объяснения.- Чтение художественной и познавательной литературы.- Творческие задания.- Пересказ.- Литературные праздники.- Досуги.- Презентации проектов.- Ситуативное общение.- Творческие игры.- Театр.- Подбор загадок, пословиц, поговорок |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Физкультминутки.- Беседа.- Рассказ.- Чтение.- Дидактические, настольно-печатные игры.- Игры-драматизации.- Работа в театральном уголке.- Досуги.- Кукольные спектакли.- Праздники.- Литературные викторины |
| *Самостоятельная деятельность* | - Дидактические игры.- Театр.- Рассматривание иллюстраций.- Продуктивная деятельность.- Беседы |
| *Взаимодействие с семьей* | - Беседы.- Ситуативное обучение.- Чтение.- Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок.- Посещение театра.- Творческие игры.- Экскурсии.- Посещение музеев, выставок, галерей.- Продуктивная деятельность |

**Приобщение к художественной литературе**

**Цель**: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

* Формирование интереса к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
* Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
* Формирование и совершенствование связной речи, поощрение собственного словесного творчества через прототипы, данные в художественном тексте.
* Развитие литературной речи.

**Принципы организации работы по воспитанию у детей**

**интереса к художественному слову:**

* Ежедневное чтение детям вслух должно являться обязательным и рассматривается как традиция.
* В отборе художественных текстов учитывать предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
* Разрабатывать по поводу художественной литературы детско-родительские проекты с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего должны создаваться целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
* Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках направления**

**«Приобщение к художественной литературе»**

основывается на образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Формы** образовательной работы с детьми по направлению «Приобщение к художественной литературе» -

|  |  |
| --- | --- |
| *Организованная образовательная деятельность* | - Театрализованная деятельность.- Рассматривание книг и иллюстрации.- Викторины.- Сюжетно-ролевые игры.- Ручной труд по ремонту и изготовлению книг.- Сочинение сказок и стихов.- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного |
| *Образовательная деятельность в режимные моменты* | - Чтение художественных произведений.- Рассказ литературных произведений.- Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям.- Беседы.- Заучивание потешек, скороговорок.- Ситуативный разговор |
| *Самостоятельная деятельность* | - Настольно-печатные игры.- Рассматривание иллюстраций.- Сюжетно-ролевая игра.- Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям.- Игра на основе сюжета литературных произведений.- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного |
| *Взаимодействие с семьей* | - Организация выставок детско-родительского творчества.- Театрализованная деятельность.**-**Проектная деятельность |

**Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»**

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого- педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**Поддержка детской инициативы при организации работы по “Речевому развитию”**

* Ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок.
* Ежедневное чтение детям.
* Поощрение стремления ребенка делать собственные умозаключения, выслушивать все рассуждения.
* Поддержка стремления ребенка рассказать о личном опыте.

А также:

* Обогащение познавательной сферы информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Передача информации через слово.
* Обогащение эмоционально-чувственного опыта в процессе непосредственного взаимодействия с объектами, явлениями, с другими людьми.
* Помощь в упорядочении сведений о мире, формирование представления о его целостности.
* Формирование бережного и созидательного отношения к миру.
* Создание условий способствующих выявлению и поддержанию избирательных интересов, проявлению самостоятельной познавательной активности.
* Создание условий для развития познавательных процессов в разных видах деятельности и на разных содержаниях.

 *Национально-региональный компонент* реализуется в основной инвариантной части по трем направлениям: физкультурно-оздоровительная работа на воздухе, ознакомление детей с национальным культурным наследием Карелии; ознакомление с окружающим миром.

 Содержание работы по ознакомлению с историей, культурой, ремеслами родного края опирается на собранные материалы  о родном крае, музея поселка и проводится на занятиях в саду и библиотеке сельского поселения.

 Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих**задач:**

- ознакомление с историей Республики Карелия, расширение знаний детей о своем родном крае,  селе. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

**-**приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих РК.

**Мониторинг освоении образовательной области «Речевое развитие»**

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалификационные специалисты (педагоги- психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении,
* владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им,
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства,
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этане завершения дошкольного образования:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты,
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности,
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в ратных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены,
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

**Программное методическое обеспечение.**

1. Базылева ТБ Учимся по скачке Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Учебно-дидактическое пособие. C-Пб. Детство- пресс, 2005г.
2. Бочкарева О.И. Художественная литера тура (для детей 3-7 лет). Волгоград Корифей, 2008г.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез, 2005г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.. Мозаика-Синтез, 2006г.
5. Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе. 2-4 года. М.: ВЛАДОС, 2004г.
6. Гуревич Л И. Ребенок и книга. C-Пб. Детство-Пресс, 2000г.
7. Гусарова П.П. Беседы по картинке. М.. Аркти, 1998г
8. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (для детей 3-7 лет). М.: Педагогическое сообщество, 2007г.
9. Колесникова Е В. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. М., ЮВЕНТА, 2003г.
10. Максакова А.И Воспитание «туковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
11. Метод и чес кие рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» Под ред. М. А. Васильевой, В В. Гербовой, ТС. Комаровой. - М. Мозаика Синтез, 2005г.
12. Петрова Т.П., Петрова Е С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (для детей 3-7 лет). М.. Школьная Пресса, 2004г.
13. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, Методические рекомендации. Конспекты занятий и др. О С.Ушакова, Е.М.Струнина. М ТЦ Сфера, 2007.
14. Струнина. М Н., Ушакова ОС. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры Упражнения. Конспекты занятий. М. ТЦ Сфера, 2007.
15. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина МБ. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
16. Ушакова ОС. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском сад. М.:ТЦСфера, 2006.
17. Ушакова ОС Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. ТЦ Сфера, 2004г.
18. Ушакова О С., Друшанова А.Г. Занятия по развитию речи в детском саду. М.. ТЦ Сфера, 1998г.'

19 Ушакова ОС., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой.-М.: ТЦ Сфера, 2010

1. Ушакова ОС. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М. ТЦ Cfjiepa. 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Индивидуальная карта освоения образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программное содержание | 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|  | Участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументировано отвечает на вопросы) |  |  |  |  |  |
|  | Свободно пользуется речью для установления контакта, поддерживания и завершения разговора |  |  |  |  |  |
|  | Использует слова разных частей речи в тоном соответствии с их значением |  |  |  |  |  |
|  | Активно пользуется эмоционально-оценочной лексической и выразительными средствами языка |  |  |  |  |  |
|  | Использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения |  |  |  |  |  |
|  | Правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения |  |  |  |  |  |
|  | Составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы |  |  |  |  |  |
|  | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звуки», «слог», «слова», «предложение» |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками |  |  |  |  |  |
|  | Пользуется естественной интонацией разговорной речи |  |  |  |  |  |
|  | Соблюдает элементарные нормы слово произношения, постановки словесного ударения |  |  |  |  |  |
|  | Умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации |  |  |  |  |  |
|  | Называет любимые сказки и рассказы |  |  |  |  |  |
|  | Называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4) |  |  |  |  |  |
|  | Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  |  |  |  |  |
|  | Может импровизировать на основе литературных произведений |  |  |  |  |  |
|  | Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст |  |  |  |  |  |
|  | Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы |  |  |  |  |  |
|  | Умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности |  |  |  |  |  |
|  | Знаком с произведениями детских писателей и поэтов своего края |  |  |  |  |  |
|  | Воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи |  |  |  |  |  |
|  | Умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4) |  |  |  |  |  |
|  | Умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов |  |  |  |  |  |
|  | Умеет проводить звуковой анализ слов; понимает смысл различительную роль фонемы |  |  |  |  |  |

Примечание: отметка о развитии («+», «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком.

Данные индивидуальной карты является основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Календарно тематический план недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 3 | «Урожай» |
| 4 | «Краски осени» |
| Октябрь | 1 | «Животный мир»(*+*птицы, насекомые) |
| 2 | «Я – человек» |
| 3 | «Народная культура и традиции» |
| 4 | «Наш быт» |
| Ноябрь | 1 | «Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 |             Мониторинг |
| 3 | «Здоровей-ка» |
| 4 |          «День матери» |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2 | «Город мастеров» |
| 3 | «Новогодний калейдоскоп» |
| 4 | «Новогодний калейдоскоп» |
| Январь | 1 | Рождественские каникулы |
| 2 |
| 3 | «В гостях у сказки» |
| 4 |  «Профессии» |
| Февраль | 1 |           «Национальный праздник Шагаа» |
| 2 | «Азбука безопасности» |
| 3 | «Наши защитники», «Транспорт» |
| 4 | «Маленькие исследователи» |
| Март | 1 | «Междунароный женский день» |
| 2 | «Миром правит доброта» |
| 3 | «Быть здоровыми хотим» |
| 4 | «Весна шагает по планете» |
| Апрель | 1 | «День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
| 2 | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 3 |            «День земли»,  «Встречаем птиц» |
| 4 | «Мониторинг» |
| Май | 1 | «Праздник весны и труда» |
| 2 | «День победы» |
| 3 | «Лето» |
| 4 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |